TEATRO RAGAZZI

Domenica **20 ottobre** ore 16.00
ZOPPOLA Teatro comunale

BARBA FANTASY SHOW

EDOARDO NARDIN Friuli / Toscana

GIOCOLERIA - ILLUSTRAZIONI - CLOWN - EQUILIBRISMO

Barba Fantasy Show è uno spettacolo imprevedibile che si trasforma e, a seconda dell'estro dell'attore - pittore - giocoliere - clown, l'elegante personaggio di rosso vestito fa vivere la scena. Un irriverente e poetico omino dagli occhi piccoli si nasconde dietro ad una pesante barba, fantastica e fantasiosa, che diventa maschera e fonte d'ispirazione per ogni gioco scenico e idea.
Barba Fantasy Show è uno spettacolo che cresce, ascolta e vede: il pubblico diventa a sua insaputa il grande protagonista della messa in scena, ma anche la situazione, il momento, lo spazio.
Barba Fantasy Show è uno spettacolo per tutti: strabilia i bambini e fa divertire gli adulti.

Alle ore 14.00 WORKSHOP "Le macchine di Leonardo" con Roberto Pagura (maggiori informazioni nella penultima pagina)

Domenica **27 ottobre** ore 16.00
MANIAGO Teatro comunale Verdi

LA BELLA E LA BESTIA

STIVALACCIO TEATRO Veneto

Testo e regia Marco Zoppello, con Sara Allevi in alternanza con Eleonora Marchiori e Giulio Canestrelli e con Matteo Pozzobon, Musica del trio Friedrich Micio, scenografia Alberto Nonnato, figure di Ariela Maggi, costumi Anotnia Munaretti, audio e disegno luci Matteo Pozzobon

TEATRO D'ATTORE, MUSICA E FIGURA

Un fitto bosco di alberi alti e scuri, i cui rami ricurvi formano ombre intricate sul terreno. Laggiù, in fondo, una luce, un Castello e, in alto, una finestra.
Dorme una fanciulla dai biondi capelli, dorme e sogna. Sogna artigli e peli ispidi, ma anche splendidi principi e luoghi fatati. Lei è Bella. Così bella che tutti la chiamano soltanto: Bella. Ma il castello non è certo il suo, è di Lui, della Bestia. Così bestia che tutti lo chiamano soltanto: Bestia. Anzi, lo chiamerebbero, se qualcuno lo andasse mai a trovare. Non è cattivo, non è incivile, maleducato, stupido, è semplicemente... Bestia. E come tutte le bestie fa PAURA.
Come fa paura il bosco, come fanno paura le ombre intricate su di un terreno brullo e i castelli sconosciuti. Come fa paura l'amore.

PROGRAMMA IN SINTESI

VENERDÌ 27 SETTEMBRE '19 ore 19.00 E 21.00 CASTELLO DI RAGOGNA **L'OSPITE** Molino Rosenkranz

SABATO 28 SETTEMBRE '19 ore 17.00 CASTELLO DI TOPPO DI TRAVESIO **L'OSPITE** Molino Rosenkranz

DOMENICA 29 SETTEMBRE '19 ore 18.00 CASTELLO DI VILLALTA DI FAGAGNA **L'OSPITE** Molino Rosenkranz

VENERDÌ 4 OTTOBRE '19 ore 19.00 E 21.00 CASTELLO DI VALVASONE **L'OSPITE** Molino Rosenkranz

DOMENICA 20 OTTOBRE '19 ore 16.00 TEATRO COMUNALE DI ZOPPOLA **BARBA FANTASY SHOW** Edoardo Nardin

DOMENICA 27 OTTOBRE '19 ore 16.00 TEATRO VERDI DI MANIAGO **LA BELLA E LA BESTIA** Stivalaccio Teatro

VENERDÌ 15 NOVEMBRE '19 ore 21.00 SALA ROMA VALVASONE **IN MY BED** Teatrino del Rifo, Prospettiva T e Mamarogi

DOMENICA 17 NOVEMBRE '19 ore 16.00 TEATRO COMUNALE DI ZOPPOLA **LA FAME DI ARLECCHINO** Bottega Teatrale

DOMENICA 24 NOVEMBRE '19 ore 16.00 TEATRO VERDI DI MANIAGO **IL SOGNO DEL GIOVANE LEONARDO** Barabao Teatro

SABATO 14 DICEMBRE '19 ore 20.45 TEATRO VERDI DI MANIAGO **BIANCANEVE LA VERA STORIA** Crest

DOMENICA 12 GENNAIO '20 ore 16.00 TEATRO COMUNALE DI ZOPPOLA **CHIUDI IL BECCO FLINT** Blanca Teatro

DOMENICA 26 GENNAIO '20 ore 16.00 TEATRO VERDI DI MANIAGO **IL GIARDINO DEL GIGANTE** Pantarei

VENERDÌ 7 FEBBRAIO '20 ore 21.00 TEATRINO DEL CASTELLO DI VALVASONE **BEING DON QUICHOTTE** Teatro Matita

SABATO 8 FEBBRAIO '20 ore 20.45 TEATRO COMUNALE DI ZOPPOLA **THIORO** Teatro delle Albe

SABATO 29 FEBBRAIO '20 ore 20.45 TEATRO VERDI DI MANIAGO **ANNIBALE MEMORIE DI UN ELEFANTE** Teatro Gioco Vita

● RASSEGNA ADULTI ● RASSEGNA RAGAZZI

Domenica **17 novembre** ore 16.00
ZOPPOLA Teatro comunale

LA FAME DI ARLECCHINO

BOTTEGA TEATRALE Piemonte

Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio, con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio, scenografie di Davide Inneo e Andrea Frigo burattini di Giuseppe Cardascio, arrangiamento musicale di Andrea Casamento

SPETTACOLO INTERATTIVO CON ATTORI E BURATTINI

Spettacolo sulle maschere per affrontare in maniera divertente i personaggi della grande tradizione italiana: La Commedia dell'Arte.
Un Arlecchino sempre affamato deve fare i conti con Pantalone, Pulcinella, Colombina, Brighella e Balanzone per riempire la sua pansa sempre voda. Ma di sicuro gli riuscirà sempre di prendere tante bastonate, come nella classica tradizione del teatro dei burattini.

Domenica **24 novembre** ore 16.00
MANIAGO Teatro comunale Verdi

IL SOGNO DEL GIOVANE LEONARDO DA VINCI

BARABAO TEATRO Veneto

Di e con Romina Ranzato, Ivan di Noia, regia Cristina Ranzato, assistente alla regia Mirco Trevisan, musiche Andrea Mazzacavallo, scenografia costumi e maschere Roberta Bianchini, assistente alla scenografia Christian Bertaggia, falegnameria Francesco di Noia, Tecnico luci Tj service di Luca Favretto, Foto di scena, Giorgio Bellingardo.

COMMEDIA MUSICALE IN MASCHERA

Il piccolo Leonardo vive nel suo splendido villaggio di Vinci e qui esplora il mondo che lo circonda con estrema curiosità e vitalità e inizia a studiare i moti dell'aria, dell'acqua, degli animali. Il padre, Ser Piero, desidera sposarsi e svincolarsi dai suoi obblighi paterni, pertanto, accorgendosi della bravura del figlio nel disegno, decide di portarlo a Firenze alla famosa Bottega di Mastro Verrocchio. Qui Leonardo incontra scultori, orafi, pittori...
E così il sogno del giovane Leonardo diventerà realtà, riuscirà ad aprire una Bottega tutta sua e a volare verso l'infinità dei secoli a venire.

PRIMA REGIONALE

RASSEGNA ADULTI

Novità **ANTEPRIMA nei CASTELLI**

prenota il Tuo posto in luoghi magici

L'OSPITE

E se Leonardo da Vinci avesse soggiornato in un castello del Friuli?

Drammaturgia di Fabiano Fantini, regia di Roberto Pagura, con Sara Beinat, Roberto Pagura, Marta Riservato, Isabel Costantin, Chiara D'Agostini, Luca Maronese, Maria Luisa Rosso, Andrea Zavagno, Viola Zavagno, Melissa Zavagno.
Il testo dell'Agana è tratto da "Viaggio di Herr Walther von der Vogelweide nella Patria del Friuli..." di Tito Maniacco

SPETTACOLO ITINERANTE

Agli inizi del 1500 Leonardo venne invitato a Venezia dalla Serenissima al fine di progettare delle fortificazioni a difesa del Friuli per contrastare gli assalti dell'esercito ottomano. Nel foglio 638° V del Codice Atlantico Leonardo testimonia di aver condotto un'ispezione sulle rive dell'Isonzo per la realizzazione di una linea di difesa e lo studioso Giovanni Comisso ipotizza addirittura che Leonardo risalì il Tagliamento fino in Carnia.
Su questi dati si innesta l'invenzione di Molino Rosenkranz che immagina una sospensione nel passaggio friulano di Leonardo: è l'invito a fermarsi per qualche giorno a castello da parte del Signore del luogo al fine di esaudire il desiderio della moglie che chiede di essere ritratta dal genio. Il genio accetta l'invito, ma la sua presenza porterà un grande scompiglio nella vita di corte.
Il percorso drammaturgico dello spettacolo si sviluppa in forma di narrazione in cui i protagonisti saranno i Conti, gli artigiani, i musici, la servitù, i quali racconteranno, ognuno col proprio punto di vista, la sconvolgente esperienza vissuta al fianco di Leonardo.
Uno spettacolo in cui il pubblico si muove all'interno delle mura del castello seguendo gli attori tra arte, storia, congetture e misteri...

PRIMA NAZIONALE

Sabato **14 dicembre** ore 20.45
MANIAGO Teatro comunale Verdi

BIANCANEVE, LA VERA STORIA

TEATRO CREST Puglia

Con Catia Caramia, Maria Pascale/Antonella Ruggiero, Luigi Tagliente, testo, regia scene e luci Michelangelo Campanale, costumi Maria Pascale, assistente alla regia Serena Tondo, assistente di produzione Sandra Novellino, tecnici di scena Walter Mirabile e Roberto Cupertino

TEATRO D'ATTORE

Tutti i bambini conoscono già questa fiaba, ma lo spettacolo li vuole portare per mano "dietro le quinte" della storia, lì dove prendono forma e vita i personaggi, i loro sentimenti e le loro azioni, talvolta buone e talvolta cattive, quasi mai sempre buone o sempre cattive. Proprio come uno spettacolo: un po' comico, un po' emozionante; o come la vita che impariamo ad affrontare: un po' dolce, un po' irritante, un po' divertente, un po' inquietante, un po'...

Spettacolo vincitore premio Eolo Award 2018 e premio Padova 2017 – Amici di Emanuele Luzzati

Domenica **12 gennaio** ore 16.00
ZOPPOLA Teatro comunale

CHIUDI IL BECCO FLINT!

RACCONTI A CACCIA DEL TESORO

BLANCA TEATRO Toscana

Drammaturgia e regia Virginia Martini, con Antonio Branchi, Giovanni Carli, Matteo Procuranti, collaborazione artistica Silvia Concu, musiche e canzoni Matteo Procuranti, con la collaborazione di Giorgio De Rito e Alessandra D'Aietti

TEATRO D'ATTORE CANTATO DAL VIVO

Ispirato all'*Isola del tesoro* di Stevenson, racconta le avventure del giovane Jim che, dalla isolata locanda in Inghilterra dove vive e lavora con la famiglia, si ritrova catapultato nell'incredibile mondo dei pirati a caccia di un tesoro.
Il mondo degli adulti si presenta molto più ambiguo e difficile da comprendere e per Jim non sarà così semplice scegliere da che parte stare. E forse il vero tesoro dell'isola è proprio questo: misurarsi con le proprie paure, i propri sogni, cominciare a riconoscere quel che è giusto e quel che è sbagliato.
Una vera caccia al tesoro tra marinai onesti e pericolosi bucanieri, ostacoli, tradimenti, trappole... e pappagalli !

venerdì **27 settembre**
CASTELLO di RAGOGNA
ore 19.00 e ore 21.00
ritrovo al parcheggio del Castello da dove inizia la camminata di circa 5 minuti per raggiungere il Castello
(massimo 45 partecipanti a spettacolo)

sabato **28 settembre**
CASTELLO di TOPPO Travesio
ore 17.00
ritrovo al parcheggio della Villa Toppo Wasserman da dove inizia la camminata guidata di circa 20 minuti per raggiungere il Castello.
Si consiglia di portare una torcia per il rientro.
In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà nella Villa Toppo Wasserman
(massimo 70 partecipanti)

domenica **29 settembre**
CASTELLO di VILLALTA Fagagna
ore 18.00
(massimo 70 partecipanti)

Per l'ospitalità si ringraziano i Conti Sergio e Marina Gelmi di Caporiacco.

venerdì **4 ottobre**
CASTELLO di VALVASONE
ore 19.00 e ore 21.00
(massimo 35 partecipanti a spettacolo)

Per tutte le anteprime nei Castelli si consiglia la prenotazione.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Associazione Culturale Molino Rosenkranz
Ufficio 0434 574459
Cellulare e whatsapp 377 0985538
Mail mr@molinorosenkranz.it
www.molinorosenkranz.it
FB @MolinoRosenkranz

Possibilità di prenotare tramite mail, al telefono o whatsapp ai numeri indicati in orario lavorativo.

Domenica **26 gennaio** ore 16.00
MANIAGO Teatro comunale Verdi

IL GIARDINO DEL GIGANTE

PANTAREI Veneto

Testo di Enrico Saretta, regia di Paolo Bergamo, con Davide Lazzaretto, Barbara Scalco e Paolo Bergamo, scene e maschere di Damiano Zanchetta, costumi di Graziella Costa, selezione musiche di Paolo Bergamo, disegno luci di Francesco Corona

TEATRO D'ATTORE E FIGURA

Un vecchio gigante, poco incline a socializzare, torna da un lungo viaggio e trova nel suo giardino una bambina.
Incapace di accettare la sua compagnia, anzi, ritenendola un vero e proprio fastidio, caccia dalla sua proprietà la piccola intrusa e decide di erigere un muro per impedirle di entrare ancora a giocare nel giardino.
D'incanto il suo bellissimo prato, che fin lì era stato baciato da un caldo sole primaverile, sprofonda in un gelido inverno, aggredito da raffiche di vento e pioggia. Solo un atto di bontà potrà riportare quel giardino in vita, un piccolo atto che possa scaldare il cuore del gigante.

Ispirato al racconto "Il gigante egoista" di O. Wilde

PRIMA REGIONALE

Sabato **8 febbraio** ore 20.45
ZOPPOLA Teatro comunale

THIORO UN CAPPUCCETTO ROSSO SENEGALESE

TEATRO DELLE ALBE/RAVENNA TEATRO, ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI, KER THEATRE MANDIAYE N'DIAYE Emilia Romagna / Africa

Con Fallou Diop, Adama Gueye, Simone Marzocchi, organizzazione Moussa Ndiaye, regia Alessandro Argnani

TEATRO D'ATTORE E MUSICA

Thioro è uno spettacolo nato in Senegal, nuova occasione d'incontro nel solco della feconda relazione del Teatro delle Albe con Diol Kadd e gli attori legati a Mandiaye N'Diaye. Mettendo in corto circuito la fiaba europea di Cappuccetto Rosso con la tradizione africana, Thioro vede in scena e in dialogo Adama Gueye, Fallou Diop, attori e musicisti, e Simone Marzocchi, compositore e trombettista. Un viaggio dal ritmo pulsante che, grazie all'intreccio di lingue, strumenti e immaginari, porterà ogni spettatore alla scoperta non del bosco, ma della savana, e all'incontro non con il lupo, ma con Buky la iena.

Alle ore 16.00 WORKSHOP di PERCUSSIONI E DANZE con gli attori dello spettacolo (maggiori informazioni nella pagina successiva)

Venerdì **15 novembre** ore 21.00
VALVASONE Sala Roma piazza Mercato, 1

IN MY BED CONFERENZA SCIENTIFICA SUI MISTERI DELLA SESSUALITÀ FRIULANA

TEATRINO DEL RIFO, PROSETTIVA T e MAMAROGI

Testo di Maurizio Zacchigna, in scena Roberta Colacino e Manuel Buttus

Una commedia sul sesso e sull'amore che nasce dai risultati di un sorprendente questionario rivolto ai friulani qualche anno fa da un gruppo di studiosi, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Udine e con il Festival Vicino/Lontano.
In my bed ha il formato di una bizzarra conferenza che vede impegnati in un faccia a faccia via via più surreale ma rivelatorio, un'esperta di statistica che si accinge diligentemente a esporre i risultati della ricerca e un misterioso spettatore che sembra avere un solo obiettivo: boicottare la scienziata e mettere in crisi la sua analisi sui comportamenti e le predilezioni dei "friulani sotto le lenzuola".
Chi dei due avrà la meglio? Cosa scopriremo dei costumi dei nostri concittadini sotto le lenzuola?

Per la tematica trattata lo spettacolo è consigliato ad un pubblico di adulti.

Venerdì **7 febbraio** ore 21.00
VALVASONE Teatrino del Castello piazza Castello

BEING DON QUICHOTTE

TEATRO MATITA Slovenia

Di Matija Solce, Cervantes e team, regia Vide Cerkvenik Bren e Matija Solce, drammaturgia Miha Razdrih, burattino di Mitja Ritmanič, scenografia e musica Matija Solce, con Filip Šebšajevič, Matija Solce

TEATRO DI FIGURA

Espectáculo maravilloso! Da non perdere! Cambierà la tua vita per sempre! O forse ... non lo farà.
Basandosi sui motivi del romanzo di Cervantes, lo spettacolo affronta passato e presente, l'individuo e la società, il burattinaio e il suo burattino, i burattini e gli oggetti.
La tragicommedia inizia con il povero burattinaio che vive senza palcoscenico, senza luci e deve farsi strada attraverso la vita con una sola marionetta mentre il manager vuole solo creare un successo commerciale.
Il semplice spettacolo tradizionale di marionette si intreccia con il teatro fisico, la commedia dell'arte e scene surreali: il palcoscenico si diffonde in tutto il luogo e il pubblico viene attivamente coinvolto. E dopo che il burattino ha tagliato le corde, dopo che il burattinaio ha perso il lavoro, dopo che il pubblico ha lasciato il disastroso spettacolo ... le nuove idee ricominciano a crescere.

PRIMA NAZIONALE

Sabato **29 febbraio** ore 20.45
MANIAGO Teatro comunale Verdi

ANNIBALE MEMORIE DI UN ELEFANTE

TEATRO GIOCO VITA Emilia Romagna

Progetto, drammaturgia e regia Nicola Cavallari, con Giorgio Branca, Nicola Cavallari, Tommaso Pusant Pagliarini, musiche Francesco Brianzi, elefante Surus realizzato da Roberto Pagura, costumi Sonia Marianni, luci Alessandro Gelmini, assistente alla regia Maddalena Maj, attrezzeria Gianfranco Gallo, cartina topografica e copricapi Maria Elena De Villaris

COMMEDIA DELL'ARTE, CLOWNERIE, GIOCOLERIA.

La scena si apre all'interno di un circo contemporaneo. Siamo arrivati al gran numero finale, ma l'elefante si rifiuta di fare l'ingresso in pista. Il direttore del circo giustifica l'animale per la sua veneranda età: insomma, più di duemila anni! Si tratta infatti di Surus, il poderoso elefante cavalcato da Annibale, unico sopravvissuto tra i suoi simili al rigido inverno sulle Alpi nella seconda guerra punica. Proprio grazie al pachiderma sono rievocate le straordinarie imprese degli eserciti cartaginese e romano. L'epocale scontro, la battaglia della Trebbia, si trasforma in un racconto divertente e originale che utilizza le tecniche della clownerie, della giocoleria, della commedia dell'arte e della visual comedy.

PRIMA REGIONALE

WORKSHOP per famiglie

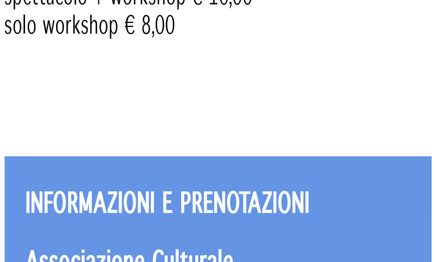
su prenotazione

LE MACCHINE DI LEONARDO

a cura di Roberto Pagura
dalle 14.00 alle 16.00
presso il Centro Pasquini di Zoppola (di fronte al teatro)
max 15 partecipanti
"Costruiamo insieme una macchina leonardesca, l'ornitottero"

PERCUSSIONI E DANZE AFRICANE

a cura degli attori dello spettacolo Thioro
dalle 16.00 alle 18.00
presso il Centro Pasquini di Zoppola (di fronte al teatro)
max 20 partecipanti



COSTI:
spettacolo + workshop € 10,00
solo workshop € 8,00

organizzato da
MOLINO ROSENKRANZ associazione culturale

con il sostegno
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
FONDAZIONE FRIULI

in collaborazione
COMUNE di Fagagna
CASTELLO di Villalta
COMUNE di Maniago
COMUNE di Ragogna
COMUNE di Travesio
COMUNE di Valvasone Arzene
COMUNE di Zoppola
CENTRO TEATRALE UMBRO
teatro MATITA

con il contributo
FRIULOVEST BANCA CREDITO COOPERATIVO DAL 1891

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Associazione Culturale
MOLINO ROSENKRANZ
via Ovoledo, 7
Castions di Zoppola (PN)

Ufficio **0434 574459**
Cellulare e whatsapp **377 0985538**
Mail **mr@molinorosenkranz.it**
www.molinorosenkranz.it
FB @MolinoRosenkranz

#FilaaTeatro
V° edizione

COSTI SPETTACOLI

RASSEGNA ADULTI

Castello di Ragogna
Castello di Villalta di Fagagna
Castello di Toppo di Travesio
Castello di Valvasone
Sala Roma di Valvasone

ingresso unico	€ 10,00
ridotto (studenti e over 65)	€ 8,00

RASSEGNA RAGAZZI

Teatro Comunale Giuseppe Verdi
via Umberto I, 53 Maniago (PN)

ingresso unico	€ 5,00
ingresso famiglia di 4 persone	€ 16,00
abbonamento 5 spettacoli	€ 20,00

i bambini sotto i 3 anni entrano gratis

Teatro Comunale di Zoppola
via L. Da Vinci, 1 Zopppola (PN)

ingresso unico	€ 5,00
ingresso famiglia di 4 persone	€ 16,00
abbonamento 4 spettacoli	€ 15,00

i bambini sotto i 3 anni entrano gratis

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Associazione Culturale
MOLINO ROSENKRANZ
via Ovoledo, 7
Castions di Zoppola (PN)

Ufficio **0434 574459**
Cellulare e whatsapp **377 0985538**
Mail **mr@molinorosenkranz.it**
www.molinorosenkranz.it
FB @MolinoRosenkranz

Possibilità di prenotare tramite mail, al telefono o whatsapp ai numeri indicati, in orario lavorativo.